

LES LIVRES

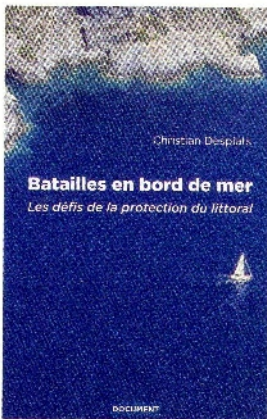
PAR JEAN-PHILIPPE GRILLET

BATAILLES EN BORD DE MER

LES DÉFIS DE LA PROTECTION DU LITTORAL

CHRISTIAN DESPLATS,

contact@batailles-en-bord-de-mer.com, 15 €



Durant vingt ans, avec une ténacité souriante, un sens étonnant de la relation et une mémoire « absolue » (comme on le dit de l'oreille), Christian Desplats a « sillonné le littoral de Provence et de la Côte d'Azur à la recherche de terrains menacés à protéger ». Il s'agissait de convaincre propriétaires, aménageurs, promoteurs et autres investisseurs que le rêve était terminé, qu'ils ne pouvaient

vendre qu'au Conservatoire du littoral. Et que cette issue serait honorable : elle garantirait l'avenir des plus beaux paysages de ces côtes, et ce, au prix du marché c'est-à-dire non pas au prix du rêve de marinas et autres lotissements, mais à celui de terrains inconstructibles, conformément à la loi Littoral.

Ce livre raconte 12 négociations menées par l'auteur pour le compte du Conservatoire. Il vous fera découvrir d'étonnantes et, parfois, peu recommandables, personnalités d'un monde qui mêle affairistes, hommes et femmes politiques, hauts fonctionnaires, propriétaires aux abois, heureux de négocier avec le Conservatoire ou fâchés et même menaçants d'en être réduits à cette extrémité.

À Hyères, à Ramatuelle, à La Croix-Valmer, à Marseille, en Camargue, dans les Maures, à La Seyne-sur-Mer, à Roquebrun-Cap-Martin, à Bormes-les-Mimosas, à Saint-Mandrier-sur-Mer, entre Var,

Alpes-Maritimes et Bouches-du-Rhône, il sera question de lieux magiques et d'affaires incroyables, dont certaines ont défrayé la chronique nationale : des salines, la Bastide Blanche, une villa enterrée, un projet de circuit d'essai de pneus, deux assassinats et une tentative, des

**Convaincre
propriétaires,
aménageurs,
promoteurs
que le rêve était
terminé**

archipels, le domaine de Léoube, la villa E-1027, etc. Le Conservatoire fête ses 40 ans en 2015, « 40 ans d'ambition pour le littoral », selon le slogan de cet anniversaire. D'une écriture alerte, ce livre illustre cette aventure passionnante. Il intéressera tous ceux que préoccupe l'avenir des rivages français, et de la nature en général. ■